



## **PRIMO PERCORSO**

### **VISITA ALLA CATACOMBA E ALLA BASILICA DI SAN PANCRAZIO**



**A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella**

## **TEMI E CONTENUTI**

- La via **Aurelia *vetus***: storia della via che inizialmente doveva arrivare a Veio e che oggi si spinge fino a Nizza.
- Quando il Cristianesimo era considerato *superstitio illicita*: la *passio* di **Pancrazio** il martire vindice dello spergiuro, vittima della persecuzione di Diocleziano.
- La primitiva chiesa di VI secolo intitolata al martire eponimo della via Aurelia, com'era il progetto originario di papa **Simmaco** e dove si trova la venerabile sepoltura?
- La guerra **greco-gotica**, l'assedio di Porta San Pancrazio e la ricostruzione di una nuova chiesa da parte di Onorio I.
- 1227: arrivano le **Benedettine cistercensi** e nasce il monastero adiacente la chiesa.
- Il Barocco fa il suo ingresso dalla porta principale: il cardinale **Ludovico Torres**, il nipote Cosimo e gli affreschi di Antonio Tempesta.
- Il **ciborio trecentesco**, le quattro colonne di porfido e l'urna di porfido, tomba di Eustachio Maria di San Raffaele dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi.
- **Innocenzo X Pamphilj** e la sua maestosa villa suburbana lungo il percorso della via Aurelia antica e all'ombra dell'acquedotto Traiano Paolo. Alessandro Algardi, Francesco Bettini e Francesco Grimaldi l'*humana habilitas* riunito al servizio di una casata.
- **Visita alla catacomba**: origine e sviluppo delle catacombe romane. Il cubicolo di Bothris, di Santa Sofia e delle sue figlie e di San Felice.
- **Viva Pio Nono!**, lo strano graffito della catacomba, visitatori francesi al tempo della Seconda Repubblica Romana.
- Una comunità straniera radicata nel Trastevere: **Bothris**, il commerciante greco e gli *Adelfoi*, i fratelli, dalla Galatia.

## **APPUNTAMENTI**

SABATO 4 DICEMBRE ORE 10.00

SABATO 11 DICEMBRE ORE 10.00

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE ORE 15.45

SABATO 18 DICEMBRE ORE 10.00

## **LUOGO D'INCONTRO**

PIAZZA DI SAN PANCRAZIO 5D

Interno del complesso, davanti alla facciata della chiesa.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 15,00**

- Quota visita (€ 10,00)
- Biglietto di ingresso (contributo di € 3,50)
- Noleggio radio (€ 1,50)

**Note aggiuntive:** l'accesso all'interno della basilica e della catacomba è consentito, con mascherina naso-bocca, solo alle persone in possesso del GREEN PASS.

**Visita con permesso della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.**

**Attenzione:** La discesa è consentita ad un numero massimo di 8 persone per gruppo.

Visita fortemente sconsigliata a chi soffre di claustrofobia.

## **PRENOTAZIONI:**

Inviare mail a [michelaflaviacolella@yahoo.it](mailto:michelaflaviacolella@yahoo.it)

*oppure*

Inviare un messaggio al num. 349-0565063



## **SECONDO PERCORSO**

### **VISITA AL DRUGSTORE MUSEUM SULLA VIA PORTUENSE**



**A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella**

## **TEMI E CONTENUTI**

- Il Drugstore Museum e il Circuito della Necropoli Portuense: un mix tra archeologia e contemporaneità articolato in un percorso territoriale pensato per la periferia storica del Quadrante Ovest della città di Roma.
- Lungo la via **Portuense** e la via **Campana**: note di topografia storica riguardanti la via del “porto” e la via del “sale”. Sono davvero esistite o sono da sempre state un’unica realtà dai risvolti commerciali?
- Da luogo di necropoli a luogo di vigne: il vinello di Monteverde e le osterie di campagna.
- Ernesto Nathan e Giovanni Montemartini e l’urbanizzazione del Quadrante ovest di Roma: dalla Centrale Montemartini allo stabilimento Mira Lanza alla **Purfinia**, per la raffinazione del petrolio.
- Il nuovo **Quartiere Trastevere**: una nuova area urbana all’interno del Quartiere Gianicolense delimitata da via Portuense e dalla ferrovia lungo via Quirino Maiorana.
- “Quella periferia già bruciata dal sole”... i luoghi di **Pier Paolo Pasolini** da Monteverde a via Fonteiana alla Ferrobedò..
- Il Drugstore Museum: storia delle sue collezioni.
- L’inumato della **tomba 132** della necropoli imperiale di Casal Malnome. Un raro caso di anchilosi, una malformazione della mandibola che non consente l’apertura della bocca. La disabilità nel mondo antico.
- Le **fistule aquarie** di repubblicana memoria: come si rifornivano di acqua corrente gli antichi.
- Il colombario all’interno del museo, genesi e sviluppo delle principali tipologie funerarie antiche.

- Gli splendidi **mosaici** dalla necropoli di via Bertone e di Ponte Galeria.
- L'iscrizione funeraria del **collegio** dei sacri pontefici della via Portuense.

### **APPUNTAMENTI**

SABATO 4 DICEMBRE

DOMENICA 5 DICEMBRE

### **LUOGO D'INCONTRO**

VIA PORTUENSE, 317 alle ore 16.30

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 11,50**

- Quota visita (€ 10,00)
- Noleggio radio (€ 1,50)

**Note aggiuntive:** l'accesso all'interno del museo è consentito solo alle persone in possesso del GREEN PASS e dopo la misurazione della temperatura corporea. Obbligo dell'uso della mascherina al suo interno per tutta la durata della visita.

### **PRENOTAZIONI:**

Inviare mail a [michelaflaviacolella@yahoo.it](mailto:michelaflaviacolella@yahoo.it)

oppure

Inviare un messaggio al num. 349-0565063