

VIAGGIO NEL LIBERTY: IL CASINO DELLE
CIVETTE, LA SERRA MORESCA
(DALL'ESTERNO) E IL CASINO NOBILE DEI
TORLONIA



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI:

- La meravigliosa villa suburbana dei Torlonia sulla via Nomentana: genesi e sviluppo dell'ingegno di Giuseppe Valadier.
- Da luogo dell'*amoenitas*, a residenza di Mussolini e Claretta Petacci fino alla trasformazione in parco cittadino nel 1978.
- Il bagno del Casino tra grottesche e scene mitologiche riguardanti Leda, Ganimede, Hylas e la bellissima Venere.
- La sala semicircolare e l'allegoria della "fama". A casa dei Torlonia: una famiglia di esteti, cultori del bello e grandi collezionisti.
- La Sala da ballo dei Torlonia: dipinti, dorature, stucchi e marmi colorati e la grande danza delle arti accompagnate al mito figurato di Amore.
- La stanza a berceau e la stanza dei poeti. Diana Gabina e le statue del Cavaceppi.
- Giuseppe Jappelli e il progetto della Serra Moresca. Una leziosa facciata in pietra albana con graffiti moreschi, finestre policrome con colonne esagonali in ferro fuso. L'eclettismo prende forme, mirabili capolavori dell'umano ingegno.
- Giuseppe Jappelli, Duilio Cambellotti, Paolo Paschetti e Vittorio Grassi armonia e ingegno al servizio del Casino delle Civette.
- Vitree trasparenze: la stanza delle civette, la stanza delle rondini, la stanza dell'uva, la stanza dei cigni e dell'edera verde.
- Le maioliche artistiche di Richard Ginori e della casa Cantagalli e le colorate tegole in cotto smaltato.
- L'incantevole fumoir dei Torlonia aperto sul parco con le vetrate decorate da ghirlande vegetali.
- Il salottino delle 24 ore, delizia del principe Giovanni, con la danza delle Ore sul soffitto.
- Il balcone delle rose e la romantica vetrata di Paolo Paschetto realizzata con l'aiuto del maestro nel 1920.

Appuntamenti

Sabato 12 marzo ore 15.00; domenica 13 marzo ore 15.00 via Nomentana, 70.

Costo della visita

€12,00 biglietto di ingresso doppio: al Casino delle Civette e al Casino Nobile, **gratuito per i possessori della MIC card**;

€10,00 costo della visita; €1,50 radiolina audioricevente.

Per informazioni riguardo la sottoscrizione della MIC card collegarsi al sito:

<http://www.museiincomuneroma.it/it/infopage/mic-card>

SULLE ORME DI SAN PAOLO:
VISITA ALL BASILICA PAPALE DI SAN
PAOLO FUORI LE MURA, AL CHIOSTRO E
AGLI SCAVI DEL MONASTERO



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- Prima della basilica: la necropoli ostiense e la deposizione dell'apostolo Paolo.
- La prima basilica costantiniana.
- La basilica dei tre imperatori: Graziano, Valentiniano II e Teodosio e il cambiamento di orientamento e la riconsacrazione nel 395.
- Galla Placidia e il rifacimento dell'arco trionfale, i sontuosi lavori di papa Leone I.
- La basilica di papa Gregorio e il dorato catino absidale.
- Il ciborio di Arnolfo di Cambio e il cero pasquale dei maestri marmorai romani.
- Il monumentale quadriportico di Giuseppe Sacconi e Guglielmo Calderini e la nuova facciata di Flippo Agricola e Nicola Consoni.
- Il disastroso incendio del 15 luglio 1823. Una disattenzione e la basilica prende fuoco.
- I ritratti dei Sommi Pontefici, leggenda o verità? Quando finirà lo spazio nella basilica la chiesa cristiana cadrà?
- La Porta Bizantina del 1070 forgiata a Costantinopoli e dono del console amalfitano Pantaleone a papa Gregorio VII. Cosa rappresentano le 54 formelle in oricalco?
- Gli scavi del 2009-2010: il monastero ritrovato.
- La Giovannipoli esiste davvero, VISITA ALL'AREA ARCHEOLOGICA ADIACENTE LA BASILICA.
- Un salto nel Medioevo: Il portico colonnato, la torretta medievale, i muri palinsesto, la fistula acquaria con la pertinenza della papale basilica paolina.
- Il chiostro cosmatesco del 1205 opera dei Vassalletto: smalti, policromie, colonne tortili e capitelli fantastici.
- L'oratorio di San Giuliano e gli affreschi trecenteschi del Cristo tra i Santi.

Appuntamenti

Sabato 26 marzo ore 15.30; sabato 2 aprile ore 15.30; domenica 3 aprile ore 15.30.

Costo della visita

€3,00 biglietto comprensivo dell'ingresso all'area archeologica e al chiostro medievale; € 10,00 costo della visita; € 1,50 costo dell'apparecchio audioricevente.