

# Il Colle della sfida

## Passeggiata semiserale sull' Aventino



---

A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

## TEMI E CONTENUTI

- Storia e topografia del colle sacro alla plebe di Roma.
- Cartoline dalla città eterna: tramonto sulla *Vallis Murcia* e sul palazzo dei Flavi...
- 494 a.C. la *Secessione plebis*: Il primo sciopero della storia di Roma e l'apologo di Menenio Agrippa.
- Ettore Ferrari e il monumento a Giuseppe Mazzini, memoriale del centenario della Repubblica Romana.
- Il Roseto Comunale e “l'Ortaccio vecchio degli Ebrei”.
- “E di qui passarono anche gli Unni di Attila e i Normanni di Roberto il Guiscardo”.
- Storia di un colle che diventò rocca: i Savelli e la nascita del forte di Cencio Camerario.
- Il Giardino degli aranci, mediterranee fragranze...
- Il portale di Villa Balestra e il suo fortunato recupero.
- La fontana del mascherone e la maestria di Giacomo della Porta.
- Tuscaniche presenze, le Mura Serviane e il loro paramento poligonale.
- Pietro d'Illiria e il *titulus sanctae Sabinae*.
- 1874: l'epidemia di colera che trasformò il colle in un lazaretto per gli ammalati.
- La scuola dell'infanzia Gian Giacomo Badini, un esempio di scuola nel verde.
- S. Alessio: storia di un monaco eremita o del martire di Tarso?
- Novecentesche architetture: la chiesa benedettina di S. Anselmo.
- La domus privata Traiani: meraviglie del sottosuolo di Roma celate da una botola.
- Giovanni Battista Piranesi e la leggenda della nave dei templari.
- Lo spioncino più famoso di Roma: la serratura della Loggia dei Cavalieri di Malta.
- S. Prisca e la più antica comunità cristiana di Roma.
- La secessione parlamentare del 1924, Mussolini, il rapimento Matteotti e i brogli elettorali.

**Quando:** Domenica 16 luglio ore 19.00.

**Dove:** Piazzale Ugo la Malfa presso il monumento di Mazzini; fine della passeggiata a Piazza dei Cavalieri di Malta.

Durata 1,45 h.

**Costo della visita:** 12,00 € comprensive dell'apparecchio audioricevente.

Nuova luce su Pompei  
L'ultima mostra di Palazzo Caffarelli



---

A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

## TEMI E CONTENUTI

- Il ruolo della luce nella vita quotidiana e sociale dei Romani: festa e religione, magia ed esotismo, sogno e notte.
- Uno “spaccato” di vita pompeiana, il modellino della “Casa del Poeta Tragico”.
- Il Sileno lampadoforo e le installazioni luminose di Ingo Mauer, dalla lampada “Campari” al “Cuore Matto”.
- Di che cosa erano fatte le lucerne quale la tecnica di lavorazione? Materiali, forme e colori a confronto.
- La Sala della notte e le iconiche lampade a forma di pipistrello.
- La luce come viatico dell’eros e del sesso. Pompei a luci rosse. Lucerne falliche e tintinnabula.
- Regolatrici di socialità: le lucerne teatrali e giocose quale accompagnamento ai pasti conviviali.
- La luce artificiale delle lucerne quale sinonimo della luce solare del giorno che scandiva la giornata degli antichi romani. Quante ore aveva una giornata? Quanto durava un’hora? La sua durata era determinata dalle stagioni?
- Il cosiddetto Apollo della casa di Giulio Polibio, quando una lampada si trasforma in una vera e propria opera d’arte. L’estetica, la funzione e la storia del suo ritrovamento.
- La lampada a forma di piede umano dalla casa dell’Efebo.
- Sogni d’oro... prevedere il futuro attraverso i sogni. Artemidoro di Daldi e il suo manuale di istruzioni per interpretare i sogni.
- Holy Night: un vecchio albero nodoso che non ha frutti bensì lucerne. Dal tronco ricurvo per le sue nodosità quattro rami per quattro piatti porta luce. Un porta-lucerne a forma di quercia quale oggetto devazionale di un santuario notturno.
- Il larario della Casa del Fauno e il concetto di luce quale omaggio agli dei.
- Esotismo, raffinatezza e creatività: le sorprendenti forme delle lucerne di Pompei.
- La fonderia Borbonica tra tradizione, restauro e dispersione delle collezioni pompeiane.
- Le lucerne quale veicolo per gli incendi: i *praefecti vigilum* e la prevenzione degli incendi a Roma come a Pompei. Dall’excubitorium di Trastevere un estintore del mondo antico.

**Quando:** Domenica 23 luglio ore 17.00.

**Dove:** Piazza del Campidoglio entrata Musei Capitolini.  
Durata 1,45 h.

**Costo della visita:** 12,00 € comprensive dell'apparecchio audioricevente.

**Costo della mostra:** Biglietto intero 15.00€, ridotto 13.00€;  
Gratuita con la MIC card.