

San Gioacchino a Prati di Castello, la chiesa dalla volta stellata



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- **Piazza dei Quiriti** e la monumentale **Fontana delle Cariatidi** realizzata nel 1928 dallo scultore **Attilio Selva** su commissione del Governatore di Roma Ludovico Spada Veralli Potenziani incaricato da Mussolini della gestione urbanistica della capitale.
- Il portico della basilica in marmo grigio dei Pirenei con le sue tre porte in legno di cedro del Libano e con il mosaico dell'attico di **Virginio Monti** raffigurante **Clemente VIII**, **Leone XIII** e le cinque parti del mondo che adorano l'Eucaristia.
- **1890** con le offerte del mondo cattolico si inizia la costruzione per volere di papa **Leone XIII** della prima chiesa cattolica del rione Prati su progetto dell'ingegnere **Raffaele Ingami** e dell'architetto **Mario de Rossi**.
- La posa della prima pietra, la dedica a **San Gioacchino**, il padre di Maria e la dedica di quattordici cappelle da parte di quattordici nazioni.
- **28 agosto 1898** la chiesa viene inaugurata e la **Congregazione dei Redentoristi** prende possesso del tempio.
- Il maestoso altare maggiore con rosoni in malachite e tabernacolo a tempietto, con una doppia gradinata in rosso di Levante che conduce al trono eucaristico. Al centro il simbolo della **Santissima Trinità** che attraversa una raggiera dorata tra due angeli chiusi da una vetrata azzurra.
- Il catino absidale di **Virginio Monti** con il Cristo sul trono che presenta il calice e l'ostia all'adorazione degli Apostoli.
- Nel blu dipinto di blu, la volta della **cupola ottagonale** coperta di alluminio, traforata da **stelle in cristallo** a colori e sormontata dall'ostensorio.
- **La cappella dell'Italia** di Virginio Monti con l'altare dedicato a S. Alfonsi Maria de Liguori e la volta con la madonna dei Sette Veli.
- **La cappella della Francia** di Eugenio Cisterna dedicata a San Martino vescovo di Tours e a Luigi XIV.
- **La cappella della Baviera** dedicata all'imperatore Enrico che approva il progetto per la chiesa di Bamberga.
- **La cappella dell'Irlanda** dedicata a San Patrizio di Guglielmo Gagliardi con le storie di San Fursio, San Brentano, San Mungino e Santa Ira.
- **Le vetrate colorate** della chiesa, capolavoro di **Frank Xaver Zettler** maestro vetraio di Monaco di Baviera.

Appuntamenti

Domenica 30 marzo ore 15.40, piazza dei Quiriti, 17 ingresso della chiesa

Costo della visita

15,00 € comprensivo dell'apparato audioricevente.

I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- **Centoquaranta opere** in mostra tra sculture antiche, bronzi, dipinti, disegni, manoscritti, gemme e monete della più prestigiosa collezione del Rinascimento.
- **Paolo III Farnese** (1534-1549) e l'incidenza avuta dal pontefice sulla città di Roma alla vigilia del **Giubileo del 1550**.
- La collezione Farnese, genesi e sviluppo della collezione della famiglia: dalla sua nascita sotto il cardinale Alessandro Farnese all'accrescimento operato dai nipoti **Alessandro e Odoardo**.
- Roma dopo il Giubileo del 1550: gli interventi urbanistici di Paolo III Farnese nella pianta di Roma di **Jacob Bos** del 1555.
- **Paolo III e il Campidoglio**, rapporti, committenze e progetti, si pensi a **Michelangelo** e alla rivoluzione operata sulla piazza, del papa con una delle piazze più rappresentative di Roma, attraverso l'unico frammento conservato dell'iscrizione che ricorda i lavori per l'apertura di via Paola.
- La passione per l'antico: il gruppo scultoreo di **Pan e Dafni** ammirata e studiata da **Annibale Carracci** che copiò la testa di Pan in un disegno conservato al Louvre e ora in mostra.
- La Galleria di Palazzo Farnese commissionata da Odoardo Farnese ad Annibale Carracci e affrescata dal **Domenichino e da Giovanni Lanfranco** in mostra attraverso alcuni dei capolavori ivi esposti: il Trionfo di Bacco e Arianna, l'Eros Farnese, il **Satiro con Bacco bambino**.
- L'indiscussa bellezza della **Venere Callipigia**, copia adrianea di un originale greco in bronzo.
- **Fulvio Orsini**, erudito umanista, direttore della biblioteca della famiglia per volere di Ranuccio e alla morte di quest'ultimo conservatore delle collezioni Farnese e segretario personale del cardinale Alessandro.
- Le sei figure allegoriche che adornavano il Camerino di Palazzo Farnese tese a celebrare le virtù di questa illustre famiglia e dei suoi membri.
- La **Madonna del Divino Amore** di Raffaello Sanzio e la **Guarigione del cieco** di El Greco.
- Il **Libro d'ore**, una delle opere più pregevoli di Giulio Clovio, in mostra per la prima volta dopo la sua vendita alla Morgan Library, accanto al suo ritratto dipinto da El Greco raffigurato con il suddetto manoscritto tra le mani.

Appuntamenti

Sabato 5 aprile ore 13.30; sabato 12 aprile ore 13.30; sabato 10 maggio ore 13.30; domenica 11 maggio ore 13.30, piazza del Campidoglio, vicino il Marco Aurelio.

Costo della visita

22,00 € comprensivo dell'apparato audioricevente, visita guidata e biglietto d'ingresso ridotto con diritto di prenotazione di 1.00 € per i possessori di MIC card; 25.00 € per i non possessori MIC.

Al momento della prenotazione si prega di specificare se possessori o meno della MIC card.