

In hoc signo vinces: Costantino e la battaglia di Ponte Milvio, sulle tracce della via Flaminia e il nuovo affaccio sul fiume Tevere



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- Da **Ponte Molvius** a **Ponte Milvio** a **Ponte Mollo**, storia di uno degli attraversamenti più famosi della Capitale.
- Sulla perduta **torretta medievale**, oggi visibile grazie ai recenti restauri.
- **Giuseppe Valadier**, la nuova torretta ottocentesca e i rifacimenti voluti da papa **Pio VII** e le iscrizioni apposte sulle facciate della torretta.
- La tormentata storia del gruppo scultoreo del **Battesimo di Cristo** composto dal Redentore e dal Battista di **Francesco Mochi**.
- Memorie garibaldine: la **Seconda Repubblica Romana** e la distruzione del ponte per fermare la discesa francese da Monte Mario.
- Possono le statue essere abusive? A ponte Milvio sì! Il **Cristo Redentore** dello scultore bergamasco **Pierantonio Cavagna** e il suo drammatico pellegrinaggio da Bergamo a Roma, quando all'alba del **12 aprile del 1997** venne senza permesso ivi scaricata e subito eletta a simbolo di devozione dalle anziane del quartiere!
- Il nuovo **parco d'affaccio**, il quarto dei cinque realizzati con i fondi giubilari. Sei ettari e mezzo di verde recuperato lungo il fiume con percorsi ciclopedonali, passerelle, panchine, fioriere e nuove piantumazioni.
- L'**idrometro di Ponte Milvio**, da qui si misuravano le quote del fiume in previsione degli allagamenti nella zona più depressa della città, il rione campo Marzio.
- I vecchi muraglioni del Tevere e il recuperato tratto della **via Flaminia**, realizzata da Gaio Flaminio Nepote nel III secolo a.C. al fine di collegare Roma con Rimini.
- Il cippo di **Marco Valerio Messala e P. Servilio Valerio Isaurico** del 54 a.C., uno dei 12 cippi conservati riguardanti la tutela e la pulizia delle sponde del fiume.

- **28 ottobre 312**, quando il biondo Tevere si colorò di rosso.
Rievocazione della battaglia di Ponte Milvio, la battaglia che portò alla fine delle persecuzioni ai danni dei Cristiani.
- ***In hoc signo vinces***, davvero Costantino vide in sogno la croce dei cristiani che poi misse sui propri standardi. Scrisse il vero Eusebio di Cesarea che dichiarò di aver intervistato l'imperatore in punto di morte?

Appuntamenti:

Domenica 14 settembre ore 17.45 ponte Milvio a destra della torretta Valadier.

Costo della visita:

15.00 € costo della visita comprensivo dell'apparecchio audioricevente.

Passeggiata al chiaro di luna dal Colosseo al Circo
Massimo lungo il nuovo percorso ciclo pedonale



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- Come te nessuno mai: **storia, genesi e sviluppo** del monumento più iconico di Roma.
- **Panem et circensens**...che cosa voleva dire esattamente questa espressione? Come venivano organizzati i giochi all'interno dell'Anfiteatro Flavio e quale il suo vero significato politico?
- Ore 15.00: scendono in campo i principi dell'arena: i **Gladiatori**.
- All'ombra della **Meta Sudante**, la fontana di età Flavia che segnava il confine di quattro delle quattordici regioni augustee, demolita dall'italico piccone di Mussolini per favorire il passaggio delle parate militari.
- Il **Colosso di Nerone**, dello scultore greco **Zenodoros**, imitazione del **Colosso di Rodi di Carete di Lindo**, una delle sette meraviglie del mondo antico lasciato dai Flavi quale dileggio della stupidità dell'ultimo esponente della gens julio-claudia.
- L'arco di **Tito** *in summa sacra via* con la nuova illuminazione e fresco fresco di restauro...meraviglia...
- **Vespasiano, Tito e Domiziano**, gli imperatori della *gens Flavia*, i politicanti del popolo.
- L'arco di **Costantino**, monumento simbolo del IV secolo dedicato dal Senato all'imperatore vittorioso su Massenzio: lettura dell'iscrizione con la sibillina espressione “***istinctu divinitatis***” e il suo ricchissimo apparato decorativo, descritto in ogni sua voce.
- Il nuovo **percorso ciclo pedonale**, raccordo tra l'area archeologica del Colosseo e del Foro Romano e il Circo Massimo.
- Il portale del **Vignola**, da monumentale entrata agli **Horti Farnesiani** ad ingresso scenografico al Foro Romano, a Roma non si butta mai niente.
- Passeggiando sotto l'occhio vigile della basilica di **San Gregorio al Celio**, feudo della *gens Anicia* e di papa **Gregorio Magno**.

- Una superba via d'acqua: le monumentali vestigia dell'acquedotto **Claudio**, il settimo degli undici acquedotti di Roma.
- La fontana del **Littorio** e l'**Antiquarium del Celio**.
- Il **Circo Massimo**, il più grande circo del mondo antico, qui gareggiavano gli aurighi nei ludi circensi.
- L'**Arco di Tito**, la **torre della Moletta** e la perduta **ara di Conso**.

Appuntamenti:

Sabato 20 settembre ore 19.30, Arco di Costantino, lato Colosseo

Costo della visita:

15,00 € comprensivo dell'apparecchio audioricevente;

Il Museo della Repubblica Romana e della Resistenza Garibaldina al Gianicolo



A cura dell'archeologa Michela Flavia Colella

TEMI E CONTENUTI

- Una *location* eccezionale: la quindicesima porta delle mura aureliane, **Porta Aurelia** oggi **Porta San Pancrazio**.
- **Maffeo Barberini**, alias papa **Urbano VIII**, e la costruzione delle **mura urbaniane** o gianicolensi, capolavoro di destrezza politica. Quale fu il vero motivo della loro messa in opera? Davvero si voleva solo proteggere San Pietro?
- **Pio IX** e la riedificazione della porta ad opera di **Virginio Vespignani** dopo gli scontri sul Gianicolo. L’iscrizione della porta e il suo compito di ufficio del dazio.
- I nuovi giardinetti intitolati a **Lorenzo Achille Scotto**, eroe della resistenza garibaldina.
- Il **Museo storico della Repubblica Romana**, tre piani di rievocazione di una delle pagine più emozionanti della storia del Risorgimento italiano.
- **Pio IX** e la sua politica riformatrice. Il **Cassandrino**, il **Cicerone** e il **Don Pirlone**, dalla parte del popolo.
- **I Moti del 1848**. Il biennio caldo dell’Europa disunita.
- **Dio lo vuole!!** L’inno popolare italiano dedicato alla Guardia Nazionale di Roma.
- **Roma, Repubblica, venite!** Mazzini, Armellini e Saffi e la proclamazione della Repubblica Romana. Il **muro della Costituzione**: gli otto articoli del nuovo codice costituente.
- **L’Assedio di Roma**, la rievocazione storica della battaglia del 2-3 giugno del 1849.
- **Emilio Morosini, Giacomo Medici, Lucio Manara, Enrico Dandolo, Giacomo Venezian e Goffredo Mameli**, eroi a vent’anni.

- **Senza Roma capitale d'Italia l'Italia non si può costituire!!!!** La tradizione garibaldina e i volontari di Giuseppe Garibaldi dal 1849 al 1871.

Appuntamenti:

Sabato 27 settembre ore 15.45 porta Aurelia, largo di Porta San Pancrazio.

Costo della visita:

15.00 € costo della visita comprensivo dell'apparecchio audioricevente. L'ingresso al museo è gratuito, non è necessario esibire la MIC card.